

La religiosidad popular en Venezuela

Dra. Angelina Pollak-Eltz

Directora del Centro de Estudios Comparativos de Religión

Universidad Católica Andrés Bello

Caracas, Venezuela

1. Introducción

La religiosidad popular abarca un conjunto de creencias, valores, símbolos y ritos de origen tanto católico como mágico y secular, mediante el cual los fieles expresan su reacción con una esfera sagrada compuesta de entidades y objetos tanto en el mundo sobrenatural, como natural.

La religiosidad popular en Venezuela forma un subsistema religioso caracterizado por un sincretismo de formas mágicas con un catolicismo primitivo y por la utilización de seres sobrenaturales de diferentes clases para lograr los fines específicos. Sirve a los fieles como mecanismo de defensa contra la ansiedad y la inseguridad. La religiosidad popular es dinámica, crea nuevas imágenes y rituales, según necesidad. La Iglesia Católica sólo aparece como factor marginal en la religiosidad popular y ofrece un contexto institucional.

Bajo "religión" entendemos un sistema unificado de creencias y prácticas relacionadas con asuntos y objetos sagrados. Abarca también las relaciones de los creyentes con una comunidad, la iglesia o el templo.

En Venezuela el 80 por ciento de la población se consideran católicos, practicantes o no. Los fieles creen en Dios, que está lejos del mundo, los ritos se dirigen hacia los santos, las Vírgenes y las ánimas. La religión brinda al pueblo humilde la solución de muchos problemas, tiene también fines recreacionales (bailes, fiestas), psicológicos (gratificación del ego, cuando la persona tiene un cargo importante en la organización festiva), sociales (compadrazgo) y medicinales (curas milagrosas).

La religión popular amalgama espíritus de la naturaleza y otras entidades sobrenaturales, ánimas milagrosas y duendes al sistema, considerado católico, sin daño a la estructura básica. Los ritos privados son ritos de crisis y son esencialmente

sincréticos, mientras que los ritos públicos son más bien ligados al Catolicismo oficial. El Catolicismo popular se caracteriza por su pluralidad. Los ritos y símbolos de la religión católica a menudo tienen un significado distinto para miembros de la clase educada y para los campesinos humildes. Los católicos van a la Iglesia, pero al mismo tiempo practican ritos espiritistas en centros de Santería, visitan curanderos espirituales y las tumbas de "santos populares". El bautizo es considerado un rito que protege al neonato contra todas las malas influencias, la cruz contiene poderes para ahuyentar a malos espíritus. A pesar de la cristianización de los indígenas y negros esclavos durante la época colonial, se conservaron muchos conceptos y prácticas religiosas más antiguas, que podían florecer al margen del cristianismo oficial. Por falta de sacerdotes en el interior del país los propios campesinos organizan los cultos para sus santos y entierran a los muertos.

De los indios heredamos la creencia en espíritus de la naturaleza, que reaparecen como duendes en las creencias populares. Heredamos también el complejo del chamanismo, el éxtasis provocado por las drogas y la curación de enfermedades por medio del humo de tabaco, prácticas que todavía son comunes entre los curanderos espirituales en todo el país.

De África llegó la creencia en divinidades como intermediarios entre el Ser Supremo y los hombres, que son invocados para solucionar problemas. Fueron amalgamadas a los santos católicos. Magia, religión y medicina forman una unidad, hay que pagar a los seres sobrenaturales por favores recibidos, sin regatear. Los africanos no están interesados en la retribución de nuestros actos en el Más Allá sino en el bienestar aquí y ahora. Religión y moral se encuentran en dos niveles distintos del pensamiento. Así los Diez Mandamientos tienen un valor relativo.

La religiosidad popular se expresa en varias formas: en la devoción a los santos y vírgenes, en la veneración de muertos milagrosos, en la participación en cultos espirituales, en el curanderismo y en las nuevas sectas evangélicas y pentecostales. Mientras que los católicos son devotos de santos, vírgenes, ánimas milagrosas y espíritus todo al mismo tiempo, los "nuevos cristianos" consideran estas prácticas como obras del diablo.

2.- La devoción a los Santos

En la mayoría de las religiones principales encontramos divinidades menores, que sirven como intermediarios entre Dios y los hombres. En el concepto cristiano-católico, estas "divinidades" son los "santos". No cabe duda que en el culto para los santos se encuentran elementos paganos, sin embargo, la Iglesia siempre ha fomentado su veneración por ser ejemplos de virtud y fe. A menudo, los fieles adoran a las imágenes de santos, considerados milagrosos, y no necesariamente al santo como entidad individual. Así hay competencia entre los San Juan es de diferentes pueblos o entre las Vírgenes de diferentes santuarios.

Los católicos venezolanos tienen su santo de protección especial, a menudo se trata del santo cuyo nombre se lleva. Su imagen ocupa un puesto importante en el altar casero. Recibe ofrendas, —velas, flores, agua bendita— regularmente y se pagan las promesas cuando concede un milagro. En cambio, cuando no hace caso de las súplicas, su imagen es colocada en la intemperie o se pincha con agujas.

Al nivel de la comunidad los santos tienen importancia también. Cada pueblo tiene su santo protector, hay misas y procesiones en su día y en muchas comunidades las fiestas patronales llegan a ser importantes eventos folklóricos y sociales que hoy en día atraen turistas.

Los santos de los afrovenezolanos son San Benito de Palermo y San Juan. Las fiestas de estos santos coinciden con el solsticio del invierno y del verano respectivamente. Se baila al toque de tambores. En la madrugada se baña la estatua del santo en el río. En algunos pueblos San Juan tiene su "mujer", la Mariusa, que baila con él en las calles. La imagen del santo visita las casas de los devotos para traer suerte y bienestar. Las viejas mujeres cantan sirenas en su honor.

Entre los mestizos de los Andes, San Isidro es el patrón de los campesinos y se sacrifican los primeros frutos de conuco en su altar. Grupos enmascarados bailan en su honor.

En muchas iglesias se encuentran imágenes que supuestamente aparecieron milagrosamente y por tal motivo reciben gran devoción. Últimamente Santa Clara y San Judas Tadeo son objetos de cultos populares. Cuando los devotos reciben lo que piden, ponen anuncios en los periódicos para dar gracias a ellos.

3. Culto a las Vírgenes

Las Vírgenes tienen muchos devotos también. Desde 1942 la Virgen de Coromoto, que según la leyenda, apareció a un cacique indígena en 1652 en un lugar cerca de Guanare, es la patrona oficial de Venezuela. Una inmensa catedral está en construcción en la quebrada de la aparición. Los peregrinajes a Guanare son muy populares.

La Virgen del Valle, la patrona del Oriente, tiene su santuario en la Isla Margarita. Cuenta la leyenda, que la imagen fue encontrada en el lugar, donde está la Iglesia. Los peregrinos acuden en gran número para celebrar su fiesta en septiembre. Muchos ex-votos en oro y plata dan testimonio de su popularidad. La patrona del occidente es la Chinita, la Virgen de Chinququirá, que tiene su capilla en Maracaibo.

Últimamente la Virgen Betania o María Reconciliadora de Todos los Pueblos ha llamado la atención a muchos feligreses. Supuestamente, en 1976 apareció la Virgen a la Señora de Bianchini, venezolana, casada con un italiano, en su finca Betania a 60 kms. de Caracas, y desde entonces esta señora recibe mensajes de la Virgen regularmente, que comunica a los peregrinos, que cada día con mayor número acuden al lugar. Desde hace 10 años, algunos peregrinos dicen que han visto la Virgen también, aunque ella sólo habla a la vidente. A pesar de muchas dudas, el obispo de Los Teques se ha pronunciado en favor de las apariciones y a menudo celebra misas en el lugar. El Cardenal no ha aceptado este culto marginal todavía. Sin embargo, desde hace algunos años los peregrinos llegan de todas partes de la república y de las Islas Antillanas, de Puerto Rico y Colombia. Las placas votivas dan testimonio de muchos milagros.

4. Año cristiano

La Semana Santa no se celebra con mucho fervor. En la actualidad la gente prefiere pasar los días de vacaciones en las playas. Las palmas benditas sirven para proteger las casas contra todo mal. Se compran matas de zábila (*Aloe vera*) benditas en la iglesia, para colocar detrás de la puerta principal, como protección del hogar. Si se seca la mata, quiere decir que alguien había hechado una brujería, que se quedó en el "filtro". Hay que botar la mata y poner otra fresca.

En Caracas hay mucha devoción por la estatua del Nazareno de San Pablo, considerado "gran curandero". Los participantes en la procesión del Miércoles Santo se

visten en trajes morados. El domingo de Gloria suelen quemar efigies de Judas en los barrios humildes de Caracas.

En Mayo se celebra la Fiesta de la Cruz de Mayo con cantos de décimas, velaciones en presencia de la cruz y bailes profanos.

En el Día de Corpus Christi en 8 pueblos aparecen los "diablos" en las calles y bailan en las casas de los devotos. Sus danzas tienen el propósito de sacar todo el mal y de aumentar la fertilidad de los campos. Los bailes y ritos de prostración recuerdan a ceremonia que se puede ver en África Occidental. Las máscaras de Chuao se asemejan a máscaras de los Bapende en Zaire.

En septiembre, los descendientes de los Indios Ayamanes de Falcón suelen celebrar la Fiesta de las Turas en honor de la Virgen de las Mercedes. Se trata de un antiguo rito de cosecha en un contexto católico.

5. Ciclo de vida

El pueblo no participa en todos los "ritos de pasaje" oficiales de la Iglesia, tampoco estos sacramentos tienen el mismo significado para los campesinos y para los católicos "ortodoxos".

Existe la costumbre de "echar agua" a los neonatos para protegerles contra malas influencias, el "bautizo de pila" no se hace siempre o sólo cuando llega un sacerdote al pueblo. Se escoge cuidadosamente a los padrinos, porque el compadrazgo juega un rol importante en la sociedad venezolana.

La Primera Comunión y la Confirmación son sacramentos que no son frecuentemente practicados por el pueblo. En la clase baja el matrimonio civil o por la iglesia tiene poco valor social y religioso. Las mujeres desean tener hijos para asegurar su mantenimiento cuando están viejas, los hombres quieren mostrar su virilidad. Los hogares consanguíneos matrifocales son frecuentes.

Los campesinos no van a la misa todos los domingos, sino más bien para pagar una promesa o para pedir un favor especial. Sin embargo, se consideran católicos practicantes. Tienen siempre un altar en el hogar, donde aparecen las imágenes de los santos al lado de figuras de espíritus invocados en el Culto de María Lionza y otras entidades de procedencia diversa.

Los ritos fúnebres tienen importancia, porque la gente cree, que sólo cuando se terminan todos los ritos, el difunto puede descansar en paz. El velorio en presencia del muerto se convierte a menudo en una tertulia amena. Entre los afro-venezolanos se hacen nueve velorios después del entierro y en la última noche se queman los objetos de uso personal del finado y se hace ruido para que se vaya el ánima. En algunos pueblos se celebran velorios del Angelito para los bebés muertos con bailes y mucha alegría. La gente tiene miedo de almas errantes y de noche se cierran las puertas y ventanas.

6. El culto a las ánimas milagrosas

Según la doctrina oficial, el alma es inmortal, creada por Dios "ex nihilo" y no tiene existencia precorporal, es el principio vital del hombre. Cuando la persona muere, el alma vuelve donde Dios. Esta doctrina es aceptada parcialmente por el pueblo. Se cree que el alma se queda en el mundo hasta terminan los ritos fúnebres. El pueblo cree que las Animas del Purgatorio salen para rezar para pagar sus penas o para anunciar la muerte de un pariente.

La pregunta "¿las ánimas en pena pueden o no pueden ayudar a los vivos?" no ha sido contestada claramente por la Iglesia. Por cierto, la liturgia oficial no tiene oraciones a las ánimas sino para las ánimas. Pero tampoco está prohibido rezar a ellas.

En el curso del tiempo, algunos seres, que no son santos oficiales, fueron incorporados en el "panteón" de la religiosidad popular. Efectivamente, los santos católicos de la Edad Media a menudo no fueron canonizados tampoco, sino la devoción popular se convirtió poco a poco en devoción oficial. Hasta el siglo XII los obispos consideraban "vox populi - vox Dei" y aceptaron los cultos que a menudo empezaron en tumbas de personas con fama de santidad. En aquel tiempo se aceptó la autenticidad de presuntos milagros con mayor facilidad que en la actualidad. Desde el siglo XIII la Sagra Rota en Roma decide sobre la santidad y los procesos de beatificación y la santificación duran muchos años.

La devoción a "muertos milagrosos" es muy popular en Venezuela. Se trata de personas, quienes durante su vida eran valientes, caritativos y humildes o quienes murieron bajo circunstancias extraordinarias, como en accidentes de tránsito.

Casi siempre se trata de personas con quienes la gente humilde se puede identificar. En algunos casos eran curanderos "brujos" o "héroes populares" humanitarios, guerrilleros o malandros en el estilo de Robín Hood, quienes robaban a los ricos para dar a los pobres. Tanto los pobres como los ricos veneran a las ánimas de los héroes nacionales: así surgió el culto a Simón Bolívar y al General Gómez. Es interesante anotar que la mayoría de los muertos milagrosos venerados vivieron en este siglo, muchos murieron recientemente. Los cultos aparecen y desaparecen con frecuencia.

La Iglesia no reconoce a los santos populares pero en ciertos casos no está contra su devoción, por ejemplo el caso del Dr. José Gregorio Hernández, considerado por muchos católicos ya como un santo auténtico, porque desde hace 30 años su caso está pendiente en la Sagrada Rota en Roma. Su imagen nunca falta en los altares caseros y tiene muchas capillas, donde algunos sacerdotes dicen misas.

La devoción popular por las ánimas no difiere de los cultos para los santos oficiales. Se hacen promesas y se paga por los favores recibidos. En los santuarios de los muertos milagrosos hay ex-votos de gran valor, placas de reconocimiento y fotografías de niños curados, carros comprados con dinero ganado en la lotería y casas salvadas de incendios. Los fieles colocan cartas de petición en la tumba o en los altares.

Algunos santos populares tienen devoción en todo el país, otros son venerados en ciertas localidades. Algunos tienen sus especialidades: María Francia ayuda a los estudiantes en los exámenes, Gregorio Rivero encuentra objetos perdidos, el Anima de la Yaguara trae suerte y el General Gómez soluciona problemas en la familia.

Últimamente algunas ánimas milagrosas son invocadas también en los centros espiritistas como espíritus de los muertos y se manifiestan en mediums en trance. José Gregorio Hernández a menudo llevó a cabo curaciones mágicas, a través de mediums en trance, pero como ahora ya es casi un santo auténtico manda a los espíritus de otros médicos para curar a los enfermos, porque los verdaderos santos no participan en sesiones espiritistas.

7. Cultos sincréticos y el espiritismo

La religiosidad popular se expresa no solamente en el ámbito del Catolicismo sino abarca también conceptos mágico-religiosos de origen africano o indígena y recientemente incorporó conceptos y prácticas del espiritismo, hinduismo y esoterismo universal. Sin embargo, la mayoría de los practicantes de estos cultos se consideran católicos. Al lado de los santos invocan espíritus de diversa naturaleza. Así se aumenta la posibilidad de encontrar un potente protector y de solucionar los problemas de manera más eficaz. Los cultos son esencialmente pragmáticos y utilitarios.

En primer lugar está proliferando el Culto de María Lionza que se basa en la mitología indígena y el espiritismo francés de principios de siglo. Últimamente el culto ha sido influenciado mucho por la Santería cubana. En los centros los mediums caen en trance para recibir espíritus indígenas, espíritus de la naturaleza, espíritus de personajes famosos o divinidades afrocubanas, que pueden ser consultados por los clientes en pos de curar sus malestares y para solucionar sus problemas. Luego estas mismas entidades llevan a cabo ritos exorcísticos para sacar el mal y para proteger la persona contra nuevos ataques de malhechores. María Lionza fue durante mucho tiempo el personaje principal, pero perdió su posición central a las divinidades africanas, consideradas muy potentes. El culto tiene muchas facetas y en cada centro se invocan otras entidades y se practican ritos algo diferentes. Para los adeptos, el culto ofrece la aparente solución de problemas, la cura de enfermedades, la posibilidad de alcanzar un puesto importante dentro de la jerarquía, como "banco" (dirigente) o médium y un espíritu de "comunitas". Desgraciadamente en los últimos años el culto ha sido algo comercializado.

La santería cubana llegó a Venezuela después de 1959 y está en plena expansión. Existen por lo menos 50 templos en todo el país, donde practican Babalaos venezolanos, cubanos y portorriqueños. A pesar del alto costo de iniciación, muchos venezolanos se someten a estos ritos. Los Babalaos ofrecen consultas y llevan a cabo ritos comunitarios, tales como la "apertura del año", "dar comer a la tierra", y fiestas en honor de Yemanya y Ochun. Hay intercambio con centros de Miami y San Juan. La santería ha influenciado también el culto de María Lionza, donde se practican ahora matanzas de animales en honor de las Siete Potencias Africanas. Los santeros venezolanos en su mayoría no son negros, sino mestizos y blancos, y pertenecen a la clase media. Los clientes de los Babalaos buscan soluciones para sus problemas y pagan por los servicios al igual que a curanderos espirituales.

Desde hace 8 años existe un templo de Umbanda brasileira en Caracas, fundado por un Pai do Santo uruguayo. Esta religión sincrética atrae muchos jóvenes en su mayoría de la clase media alta profesional. Esta religión absorbió elementos del Kardecismo francés, de la religión Yoruba, del chamanismo indígena y del Catolicismo popular y nació en los años 20 en Río de Janeiro. En Caracas no se practican sacrificios de animales, no se fuma puros y no se toma caña. Los Filhos pretenden trabajar solamente con espíritus de alta luz y por el bien de la humanidad. El culto tiene mucho éxito y se encuentra en plena expansión. Los adherentes buscan espiritualidad, sabiduría esotérica y "comunitas", un hogar, todo lo que encuentran en esta religión y en el ambiente del templo. Los clientes vienen para hablar con las entidades espirituales en pos de solucionar sus problemas y establecer su salud.

8. Prácticas mágicas y curativas

En todo el territorio nacional hay muchos curanderos espirituales que socorren las necesidades de enfermos y personas con problemas en general. En la actualidad, los curanderos están adoptando las prácticas de los adeptos de María Lionza o estudian libros esotéricos para diversificar su ceremonialismo. Algunos dicen que tienen un espíritu protector, que los asiste en el diagnóstico y en la curación de los malestares. Otros examinan la orina. Los ritos de limpieza, o mejor dicho los exorcismos, ocupan un puesto importante. Los curanderos tienen éxito, porque conocen los problemas de sus clientes, que son miembros de la misma clase social. Curan el cuerpo y sanan la mente del paciente. Los pacientes tienen fe en las maniobras de los "curiosos" y así el éxito está asegurado.

Para la gente humilde, las enfermedades no son solamente problemas físicos, sino también manifestaciones de problemas morales. Los curanderos saben que a menudo los malestares físicos pueden ser la expresión de tensiones sociales, que no afectan solamente al paciente mismo, sino también a su grupo de referencia. El valor de los ritos curativos es desatendible, pero corresponde a funciones sociales de apaciguamiento. El curandero juega el rol social que se espera de él. Cada cultura crea conflictos que el individuo combate de manera positiva o negativa, según sus relaciones e interacciones con el ambiente y su posición social. Los conflictos se exteriorizan

como enfermedades en el contexto de la propia cultura. Así la medicina popular es un fenómeno mágico-religioso que no se puede separar de la ideología y de los conceptos mágico-religiosos del grupo cultural bajo observación. El curanderismo forma parte del complejo de la religiosidad popular.

9 Pentecostales y Evangélicos.

En las últimas décadas las sectas pentecostales han tenido un éxito inesperado en todos los países latinoamericanos, inclusive en Venezuela. Cada día aumenta el número de las iglesias. Los fieles son católicos de nacimiento, pero se convirtieron concientemente y cambiaron su vida; después del bautizo llegaron a ser nuevos cristianos. Desean salvar su alma antes del fin del mundo, que, en su creencia, llegará pronto.

Los evangélicos viven bajo un código moral muy estricto, opuesto a la ideología popular. No toman alcohol, no fuman, los hombres se quedan con su mujer. Pasan buena parte de su tiempo libre en actividades religiosas. Durante los servicios reciben mensajes del Espíritu Santo.

Los evangélicos rechazan la devoción a los santos, el culto a las ánimas y el espiritismo como obras en el diablo. Para ellos no existe el sincretismo acomodador aceptado sin problemas en el Catolicismo popular. Convertirse en "cristiano"⁷ quiere decir alejarse del mundo mágico y buscar ayuda y salvación solamente en los poderes del Espíritu Santo. Los nuevos cristianos buscan una espiritualidad, pero en otro nivel que los espiritistas o umbandistas. La religiosidad es anti-intelectual, espontánea, emocional y entusiasta y a menudo la comunidad se agrega alrededor de un líder carismático. Se oponen al materialismo y secularismo de nuestros tiempos y a la impersonalidad y a menudo frialdad de las iglesias institucionalizadas. Los adeptos esperan milagros y la solución de sus propios problemas también, pero ponen su fe en las verdades reveladas por sus profetas. Los miembros de las sectas apocalípticas se retiran del mundo perdido y esperan una vida mejor después de la pronta destrucción de la tierra. Los líderes prometen la salvación a través de la renovación de las prácticas religiosas y de la vida espiritual del converso.

Los fieles provienen en su mayoría de las clases bajas. No se oponen a las estructuras sociales vigentes, sino se acomodan. Desean mejorar su propia situación socioeconómica, sin alterar el sistema político. Las sectas tienen influencia positiva en la formación de grupos familiares estables, hay mucha cooperación en caso de emergencia. Cada miembro tiene su función en la comunidad. Los analfabetos aprenden a leer la Biblia. Así las actividades de las sectas contribuyen de manera positiva la adaptación de los campesinos inmigrantes a las nuevas condiciones de la vida urbana.

En los años 70 se formaron grupos de carismáticos en muchas parroquias católicas en todas partes de Venezuela, modelados en las agrupaciones de los pentecostales. Los carismáticos creen en los poderes del Espíritu Santo, que les ayuda en sanar a los adeptos mental y físicamente. Hay muchos grupos de jóvenes de la clase media, formados alrededor de colegios católicos, que rezan y cantan conjuntamente, leen la Biblia y celebran misas con participación de laicos. Los carismáticos ayudan drogadictos y celebran reuniones ecuménicas con grupos protestantes.

10. Conclusiones

La religión no es "opio para el pueblo", en el sentido de Marx, tampoco tiene solamente funciones utilitarias. La religiosidad popular es expresión viva de un espiritualismo que va más allá de la magia común. En la actualidad los campesinos y sus descendientes en los barrios pobres urbanos practican todavía su Catolicismo tradicional, pero a menudo sus hijos buscan algo nuevo y así acuden a los centros del Culto de María Lionza o de la Santería o se asocian a las sectas pentecostales en pos de la solución de sus problemas espirituales y materiales. Los medios de comunicación han contribuido a la propagación del espiritismo y la proliferación de cultos y ritos debido a sus programas algo sensacionalistas sobre temas esotéricos.

Muchos charlatanes ofrecen sus servicios como videntes y curanderos espirituales en la prensa capitalina y sus curaciones son costosas y a menudo inútiles. La Iglesia reaccionó frente a la búsqueda de una nueva espiritualidad con la aceptación de un nuevo culto a la Virgen, que atrae adeptos de todas partes del país.

En la clase media, los jóvenes buscan espiritualidad como reacción al materialismo de sus padres. Practican un catolicismo alegre y vivido en los ritos carismáticos o buscan la solución de sus problemas en la Santería o la Umbanda en éxtasis mediúmico.

A pesar del gran éxito de todas sectas y religiones nuevas introducidas en el curso de las últimas 4 ó 5 décadas, la devoción a los santos católicos todavía sigue siendo la más viva expresión de la religiosidad popular en todo el país.

Bibliografía

BUNTIG, L:

1969-1970: *El Catolicismo popular en la Argentina*, Buenos Aires.

CLARAC DE PRICEÑO, Jaqueline:

1984: *£/ mensaje del culto a los muerto en Mérida*, en "Boletín Antropológico", N^o 7.

COLUCCIO, Félix:

1986: *Cultos y canonizaciones populares en Argentina*, Ed. del Sol, Buenos Aires.

CRUZ, A.:

1970: *La religiosidad popular chilena*, Santiago de Chile (mimeo).

DEHAINAUT, Raymond K.:

1984: *Fait and ideology in Latin American Perspective*, Sondeos, CIDOC, Cuernavaca.

DURKHEIM, Emile:

1965: *The elementary Forms of religious Life*, Harcourt, New York.

GRUSON, A.ed:

1970: *La religiosidad popular en Venezuela*. CISOR, Caracas.

PIN, Emile:

1963: *Elementos para una sociología del Catolicismo latinoamericano*

Freres, Fribourg.

PINEDA, Ignacio:

1977: *Religiosidad popular*, Ed. Mensajero, Bilbao.

POLLAK-ELTZ, Angelina:

1974: *El concepto de múltiples almas y algunos ritos fúnebres*, UCAB, Caracas.

1978: *El Pentecostalismo en Venezuela*, Anthropos 73, St. Agustín, Bonn.

1977: *Cultos afroamericanos*, UCAB, Caracas.

1978: *Aportes indígenas a la cultura popular en Venezuela*. UCAB, Caracas.

1982: *Folk Medicine in Venezuela*, University Wien, Viena.

1985: *María Lionza, mito y culto venezolano*, UCAB, Caracas.

1987: *La medicina popular en Venezuela*, Academia nacional de la Historia, Caracas.

1989: *Las ánimas milagrosas en Venezuela*, Bigott, Caracas.

1991: *La negritud en Venezuela*, "Cuadernos Lagoven", Caracas.

TENNEKES, Juan:

1973: *La nueva ida, el movimiento pentecostal en la sociedad urbana*, Santiago de Chile (mimeo).

WILLEMS, Emilio:

1967: *Followers of the New Faith*, Vanderbilt University Press.

Síntesis - Abstract – Resume

La autora reseña la distintas variedades de religiosidad popular que se pueden encontrar en Venezuela. Incluye: las múltiples devociones a santos católicos y a la Virgen (con sus correspondientes fiestas públicas); el culto a santos populares como el Dr. Gregorio Hernández; cultos sincréticos nativos como el de María Lionza, e introducciones más recientes como la Santería afrocubana y el pentecostalismo, cuya popularidad crece vertiginosamente. El artículo señala algunas de las características principales de cada variedad, y sugiere las funciones sociales que parecen desempeñar.

The author provides a review of the various types of folk religion found in Venezuela. Included are: the various devotions to Catholic saints and Madonnas (including the public festivities which honor them), the worship of popular saints like

Dr. Gregorio Hernández; native syncretic cults like that of María Lionza; and recent widespread imports such as Afro-Cuban Santería and Pentecostalism. The article outlines some of their distinguishing features and suggests social functions which they may fulfill.

L'auteur travaille sur les différentes variétés de religiosité populaire à Venezuela: les multiples dévotions à la Vierge et aux saints catholiques (avec les différentes fêtes publiques), le culte aux saints populaires comme le Dr. Gregorio Hernández, les cultes sincrétiques comme celui de María Loza, et des phénomènes plus récents comme le pentecostalisme et les dévotions afro-cubaines. Elle signale quelques-unes de ses caractéristiques principales et les fonctions sociales qu'elles peuvent avoir.