

Memoria de la sangre*Zini, Julián Gerónimo*Paiubre Editorial; Mercedes (Ctes); 3 Tomos, 1984

La obra del párroco de la ciudad de Mercedes, Corrientes, J. Zini se nutre, principalmente, en su propio Poema, canto correntino, que lleva el mismo título que el libro. Contó, además, con la colaboración de Julio Cáceres, estudioso de nuestra Historia, a través del folklore, músico y director del Conjunto "Los de Imaguaré". Los tres tomos de la obra se estructuran partiendo cada uno de ellos de doce estrofas del Poema central, que se compone de treinta y seis en total. A cada cuatro versos le siguen textos de gran riqueza para el conocimiento e interpretación de las raíces culturales, religiosas e históricas de la raza guaraní, prolongada hoy, con el aporte español, en el pueblo correntino. Zini marca su intención como una búsqueda, intuitivo-científica, por encontrar "los elementos que fundamenten y expliquen las características que estimamos propias de nuestro modo de ser".

Este valioso aporte para una investigación interdisciplinaria -sociología religiosa, historia y antropología cultural- requiere una reseña más amplia, un análisis bibliográfico que prometemos para una próxima entrega de nuestra publicación.

La edición presentada refleja el amor al esfuerzo local, a la vez que la escasez de recursos propia de todo autor no "comercial". A la promesa de una segunda edición, ya casi agotada la primera, le añadimos nuestro deseo, en mérito a la obra de Zini, de una presentación gráfica perfeccionada.

Alberto Silly